KYRIALE PAROISSIAL

ACCOMPAGNEMENT TRÈS FACILE DES MESSES USUELLES
A L'USAGE DES PAROISSES, DES ÉCOLES,
DES SÉMINAIRES ET DES COMMUNAUTÉS

PAR

L'ORGANISTE PRATIQUE

SOMMAIRE :

Asperges et Vidi aquam - Messe pour le temps pascal - Messe *fons bonitatis*
Messe *Deus sempiterne* - Messe *Cunctipotens Genitor Deus* - Messe des Anges
Messe *Cum Jubilo* - Messe *Alme Pater* - Messe des dimanches dans l'année
Messe *Stellęferi conditor orbis* - Messe de l'Avent et du Carême - *Credo* I et III

ÉDITIONS MUSICALES
ALBERT GOYATTON
AMBÉRIEU-EN-BUGEY
(Ain)

LIBRAIRIE ST-JOSEPH
J. LEMOINE-BITON
ST-LAURENT-SUR-SÈVRE
(Vendée)

PRÉFACE

Le KYRIALE PAROISSIAL n'est pas, et à dessein, un KYRIALE complet. Quel lutrin en effet utilise pratiquement toutes les richesses de l'Édition Vaticane ? A notre époque surtout, où l'on se préoccupe du Chant unanime des fidèles, il a paru bon de s'en tenir à l'indispensable. D'ailleurs le choix reste suffisant puisqu'il porte sur une dizaine de messes.

Comme notre dessein est de faire simple et facile, nous employons l'écriture à trois parties, plus que toute autre susceptible de donner une harmonie claire, légère, aérée, souple et très maniable. Elle n'a pas sans doute la faveur de tous les spécialistes. Nous n'ignorons pas qu'une harmonisation élégante à trois parties est fort délicate à écrire, que ses ressources sont limitées pour souligner toutes les nuances du rythme grégorien et qu'au clavier même elle peut susciter de sérieuses difficultés d'exécution, si elle est traitée maladroitement. Mais ces écueils ne sont pas insurmontables. La sobriété des accords, l'allure naturelle et la marche conjointe des parties, les fréquentes tenues de notes, sont capables de remédier aux inconvénients signalés ; rien n'empêche d'ajouter une quatrième partie aux cadences dont le rythme l'exige. Enfin cette façon de faire se justifie assez par la considération qu'elle viendra en aide aux modestes organistes, auxquels un accompagnement chargé et compliqué donne incontinent le vertige.

La transposition présentait une difficulté de plus. On a choisi celle qui convient à la moyenne des voix. Toutefois, dans un but d'utilité pratique, certaines pièces sont écrites en plusieurs tonalités.

Le KYRIALE PAROISSIAL est fidèle à la doctrine de Solesmes, qui s'impose maintenant à peu près partout et qui dans l'avenir fera sans aucun doute l'unanimité. L'accompagnement proposé est conforme aux principes rythmiques et modaux, tels qu'ils sont exposés par Dom DESROCQUETTES dans la *Revue Grégorienne* (1925 à 1932), par M. Henri POTIRON dans son *Cours d'Accompagnement* (2e édition Hérelle 1927) et par M. l'Abbé POTIER dans son *Manuel Pratique d'Accompagnement* (Desclée 1932).

Est-il nécessaire de rappeler que l'exécution de tout accompagnement grégorien exige un *legato* parfait, obtenu par les doigtés de substitution, de contraction, d'extension, et les glissés du pouce ?

Aux petites barres, il est préférable de ne pas interrompre l'harmonie ; aux grandes barres, la mélodie seule respirera comme il est indiqué. Toutefois, au début de certaines incises, il n'est pas défendu de dégager la mélodie de tout accompagnement pour assurer la justesse ou favoriser un départ.

Sur l'harmonium, on jouera avec l'Expression, flûte et cor anglais, avec parfois basson et hautbois en plus : 1 et 4. A l'orgue, on n'utilisera que bourdons et flûtes de 8. Pour un chœur important, on pourra ajouter une pédale de 16.

Imprimatur
Lutetiæ Parisiorum,
die 28° Septembris 1937.
V. DUPIN
V. G.

Le Dimanche à l'Aspersion de l'eau bénite

HORS LE TEMPS PASCAL

ASPERGES ME

Ant. 7

A - spér - ges me,* Dó - mi - ne, hys-só - po, et mundá - bor: la - vá - bis me,

et su - per ní-vem de - al-bá - bor. Ps.50. Mi - se - ré-re me - i, Dé - us, *

se - cún-dum mágnam mi-se-ri-cór - di-am tú - am. Gló - ri - a Pá-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí - tu-i Sán-cto: *

Si - cut é-rat in princi-pi-o, et nunc, et sem - per, et in saé-cu-la sae-cu - ló-rum. A - men.

On répète l'Ant. *Asperges me.*

Le Dimanche de la Passion et le Dimanche des Rameaux, on ne dit pas *Gloria Patri,* mais après le Ps. *Miserere* on répète immédiatement l'Ant. *Asperges me.*

ASPERGES ME

(Autre transposition)

Ant. 7

A - spér - ges me,* Dó - mi - ne, hys-só - po, et mundá - bor: la - vá - bis me,

et su - per ní-vem de - al-bá - bor. Ps.50. Mi - se - ré-re me - i, Dé - us, *

se - cún-dum mágnam mi-se-ri-cór - di-am tú - am. Gló - ri - a Pá-tri, et Fí-li - o, et Spi-rí - tu-i Sán-cto: *

Si - cut é-rat in princí-pi - o, et nunc, et sem - per, et in saé-cu-la sae-cu - ló-rum. A - men.

On répète l'Ant. *Asperges me.*

Le Dimanche de la Passion et le Dimanche des Rameaux, on ne dit pas *Gloria Patri,* mais après le Ps. *Miserere* on répète immédiatement l'Ant. *Asperges me.*

AU TEMPS PASCAL

(du Dimanche de Pâques à la Pentecôte inclusivement)

VIDI AQUAM

Ant. 8

Vi - di á - quam * egre - di - én - tem de tém - plo, a lá - tere déx - tro,

Al - le - lú - ia: et ó - mnes, ad quos per - vé - nit a - qua í - sta, sál - vi

fá - cti sunt, et dí - cent, Al - le - lú - ia, Al - le - lú - ia. Ps. Confi - té - mi - ni Dó - mi - no

quó - ni - am bó - nus: * quó - ni - am in saé - cu - lum mi - se - ri - cór - di - a e - jus. Gló - ri - a Pá - tri et Fí - li - o et Spi -

- ri - tu - i San - cto, * Si - cut é - rat in princí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. Amen.

On répète l'Ant. *Vidi Aquam.*

Asperges I ad libitum

Ant. 7

A _ spér_ges me, * Dó _ mi_ne, hys_só _ po, et mundá_bor: la _ vá _ bis me, et super nívem de _ al_bá_bor. Ps.50. Mi _ _se _ ré_re mé _ i, Dé _ us, * se _ cún_dum mágnam mi_se_ri_cór _ di_am tu _ am. Gló _ ri _ a Pá_tri et Fí_li_o, et Spirí _ tu_i San_cto. * Sí_cut é_rat in princi_pi_o, et nunc, et sem_per, et in saé_cu_la sae_cu _ lorum. A _ men.

On répète l'Ant. *Asperges me.*

Asperges I ad libitum

(Autre transposition)

Ant. 7

A _ spér _ ges me; * Dó _ mi_ne, hys_só _ po, et mun_dá _ bor: la _ vá _ bis me, et su _ _per ni_vem de _ al_bá _ bor. Ps.50. Mi _ se _ ré_re mé _ i, Dé _ us, * se _ cún _ dum mágnam mi_se_ri _

-cór - di-am tú - am. Gló - ri - a Pá-tri, et Fi-li-o, et Spi-rí - tu-i Sán - cto. * Sí - cut

é-rat in prin-cí-pi-o, et nunc, et sem - per, et in saé-cu-la sae-cu - ló-rum. A - men.

On répète l'Ant. *Asperges me.*

Asperges II ad libitum

Ant. 4

Aspér - ges me, * Dómi-ne hys - só-po, et mun- - dá - bor: la - vá - bis me, et sú - per nivem

de - al - bá-bor. **Ps.50.** Mi-se - ré-re mé-i, Dé-us, * se-cúndum mágnam mi-se-ri-cór-di-am tu - am. Gló-ri - a Pá-tri, et

Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i Sáncto.* Si-cut é-rat in princí-pi-o, et nunc, et semper, et in saé-cu-la sae-cu-ló-rum. A - men.

On répète l'Ant. *Asperges me.*

Les Dimanches du Temps pascal

MESSE I. (LUX ET ORIGO)

KYRIE

8

Ký - ri_e *e - lé_i_son Ký - ri_e e - lé_i_son.

Ký - ri_e e - lé_i_son Chrí - ste e - - lé_i_son

Chrí - ste e - - lé_i_son Chrí - ste

e - - lé_i_son Ký - ri_e e - - lé - i_son Ký - ri_e

e - lé - i_son Ký_ri_e *e - - lé - i_son

GLORIA

Et in tér - ra pax ho - mí-ni-bus bó -

4

Gló-ri - a in ex - cél - sis Dé - o

-nae vo-lun - tá - tis. Lau - dá-mus te. Be-ne - dí-ci - mus te.

A-do-rá - mus te. Glo-ri-fi-cá - mus te. Grá-ti - as á-gi-mus ti - bi

propter mágnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi-ne Dé-us, Rex cæ - lés - tis,

Dé - us Pá - ter om-ní - po - tens. Dó-mi - ne Fi-li u-ni - gé-ni-te, Jé - su Chri-ste.

Dó - mi_ne Dé_us, A - gnus Dé - i, Fi - li - us Pá_tris. Qui tól - lis pec - cá_ta

mún - di, mi_se - ré_re nó - bis. Qui tól - lis pec - cá_ta mún_di, sús_ci - pe de_pre_ca_ti - ó -

_nem nós_tram. Qui sé - des ad déx - te_ram Pá_tris, mi_se - ré_re nó - bis. Quó_ni - am

Tu só_lus Sán - ctus. Tu só lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al - tís_si_mus, Jé - su Chri_ste.

Cum Sáncto Spí_ri - tu, in gló - ri_a Dé - i Pá - tris. A - - - - men.

SANCTUS

4

Sánctus *Sán - ctus Sánctus Dó-mi - nus Dé-us Sá - ba - oth. Plé - ni sunt

cǽ - li et tér-ra gló - ri-a tú - a Ho-sán - na in ex - cel-sis. Be - ne - dí -

-ctus qui vé - nit in nó - mi-ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

DEO GRATIAS

Du Samedi Saint au Samedi suivant

8

I-te, missa est, al-le-lú - ia, al-le - lú - ia

Dé-o grá-ti-as, al-le-lú - ia, al-le - lú - ia.

Autre transposition

8

I-te missa est al-le-lú - ia al-le - lú - ia.

Dé-o grá-ti-as al-le-lú - ia, al-le - lú - ia.

AGNUS DEI

4

Agnus Dé_i *qui tól_lis pec_cá_ta mún_di: mi_se_ré_ _ re nó_bis.

Agnus Dé_i *qui tól_lis pec_cá_ta mún_di mi_se_ré_ _ _ _ _ re nó_bis

Agnus Dé_i *qui tól_lis pec_ca_ta mún_di dó_na nó_ _ _ _ bis pá_cem.

DEO GRATIAS

Du Dimanche de Quasimodo à la Trinité

7

I_te mís_sa est.

Dé_o grá_ti_as.

Autre transposition

7

I_te mís_sa est.

Dé_o grá_ti_as.

Pour les fêtes solennelles

MESSE II - (KYRIE FONS BONITATIS)

KYRIE

3

Ký - ri - e * e - lé - i - son. *iij.*

Chri - ste e - lé - i - son. *iij.*

Ký - ri - e e - lé - i - son. *ij.*

Ký - ri - e * ** e - lé - i - son.

GLORIA

1 Gló-ri - a in excélsis Dé - o. Et in tér-ra pax ho - mi - ni - bus bó-næ vo - lun - tá - tis.

Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. A - do-rá - mus te. Glo-ri-fi-cá - mus te.

Grá-ti-as á-gi-mus ti - bi propter má - gnam gló - ri - am tú - am. Dó-mi-ne Dé - us, Rex

cæ - lé - stis, Dé-us Pá-ter om - ni-po - tens Dó - mi-ne Fi-li u-

-ni - gé - ni-te Jé - su Chri-ste. Dó-mi-ne Dé - us, Agnus Dé - i, Fi - li-us Pá-tris.

Qui tól - - lis pec-cá-ta mún-di, mi-se - ré - re nó - bis. Qui tól - -lis pec-cá-ta mún-di, sús-ci - pe de-pre-cá-ti-ó - nem nó - stram. Qui sé - des ad déx - te - ram Pá - tris, mi-se - ré - re nó - bis. Quó-ni-am tu só - lus Sánctus. Tu só-lus Dó - mi - nus. Tu só-lus Al - - tís-si - mus, Jé - - su Chri - ste. Cum Sancto Spi-rí - tu in gló - - ri-a Dé-i Pá - tris. A - - - - men.

SANCTUS

1

Sán - - - ctus, * Sán - - - - ctus, Sán - - - ctus Dóminus Dé - us Sá-ba-oth.

Pléni sunt cæ - li et tér - ra gló - ri-a tú-a. Hosán-na in ex - cél-sis.

Be-ne-dic-tus qui vé - nit in nó - mi-ne Dó-mi-ni. Hosán-na in ex - cél-sis

DEO GRATIAS

3

I - - te mís - sa est.

Dé - - o grá - ti-as.

AGNUS DEI

1.& 3. A - gnus Dé - i, qui tól - - - lis pec - cá - ta mún -

1

- di {1.mi-se - ré - - re nó - - - - bis. / 3.dó-na nó - - bis pá - - - - cem.} 2.A - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cá - ta

mún - - - di, mi-se - ré - - re nó - - - - bis.

3e Agnus comme le 1er

DEO GRATIAS

(suivant l'usage plus commun)

Dé - o grá - - ti - as.

5

AUX FÊTES SOLENNELLES

MESSE III. (Kyrie Deus sempiterne)

KYRIE

4

Ký - ri - e * e-lé-i-son. Kýri - e e-lé-i-son.

Ký - ri - e e-lé-i-son. Chrí - ste e-lé-i-son.

Chrí-ste e-lé-i-son. Chrí ste e-lé-i-son.

Ký - ri-e e-lé-i-son. Ký-ri - e e-lé-i-son.

Ký - ri-e * ** e-lé-i-son.

gliss.

DEO GRATIAS, comme à la fin de la Messe II (Kyrie fons bonitatis), selon l'usage le plus répandu.

Imprimé en France

GLORIA

8

Gló - ri - a in ex-cél - sis Dé - o.

Et in tér-ra pax ho - mí-ni-bus bó - næ vo - luntá-tis. Lau - dá - mus te. Be-ne-di - ci - mus te. Ad-o - rá - mus te.

Glo-ri-fi - cá - mus te. Grá-ti - as á-gimus tí - bi propter má - gnam gló - ri-am tú-am. Dó-mi-ne Dé-us Rex cæ - lé-stis, Dé-us Pá - ter o - mní - pot - ens. Dó-mi-ne Fí-li - u - ni - gé-ni-te, Jé - su Chri-ste.

gliss.

Dó_mi_ne Dé_us, A_gnus Dé_i Fí_li_us Pá_tris. Qui tól_lis pec_cá_ta mún_di, mi_se_

_ré_re nó_bis. Qui tól_lis pec_cá_ta mún_di sús_ci_pe de_pre_ca_ti_ó_nem

nó_stram. Qui sé_des ad déx_te_ram Pá_tris mi_se_ré_re nó_bis. Quó_ni_

_am tu só_lus sánctus. Tu só_lus Dó_mi_nus. Tu só_lus Al_tis_si_mus, Jé_su Chrí_

_ste. Cum Sáncto Spí_ri_tu, in gló_ri_a Dé_i Pá_tris. A_men.

SANCTUS

4

Sán - - - ctus *Sán - ctus Sán - - - ctus Dó - mi - nus Dé_us Sá - ba - oth. Plé_

_ni sunt cæ_li et tér_ra gló - - - ri_a tú_a. Ho - sán - na in ex - cél_sis.

Be_ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi_ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél_sis

AGNUS DEI

4

1-3. A - gnus Dé - i *qui tól - - lis peccá - ta mún - di: {3. dó - na nóbis pácem / 1. mi - se - ré_re nó_bis}

gliss.

2. Agnus Dé - i *qui tól - - lis peccá - ta mún - di: mi - se - ré_re nó_bis.

glissez

D.C.

AUX FÊTES DOUBLES

MESSE IV. (Cunctipotens Genitor Deus)

KYRIE

1

Ký_ri _ e * e _ _ _ _ lé _ i _ son. *iij.* Chri_ste

e _ lé_i_son. *iij.* Ký _ ri _ e e _ _ lé_i_son. *ij.*

gliss.

Ký _ ri _ e * ** e _ _ lé _ i _ son.

gliss.

DEO GRATIAS

1

Bene_di_cá _ mus Dó _ _ _ _ _ _ mi_no

Dé_o grá ti _ as.
I _ te míssa est.

GLORIA

4

Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o

Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bónæ vo - lun - tá - tis.

Lau - dámus te. Be - ne - dí - cimus te. Ad - ó - ra - mus te. Glori - fi - cá - mus te.

Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi propter mágnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne Dé - us, Rex cæ - lé - stis,

Dé - us Pá - ter om - ní - pot - ens. Do - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te Jé - su Chrí - ste.

Dómi_ne Dé _ us Agnus Dé _ i, Fi _ li_us Pá _ _ tris. Qui tól _ lis peccá_ta mún _ di, mi_

_se _ ré _ re nó _ bis. Qui tól _ lis pec_cá_ta mún _ di, sús_ci _ pe de_pre_ca_ti_ó _ nem nó_stram.

Qui se _ des ad déxteram Pá _ tris, mi_se _ ré _ re nó _ bis. Quó_ni _ am tu só_lus sán_ctus.

gliss.

Tu só _ lus Dó _ mi _ nus Tu só_lus Al_tís_si _ mus, Jé _ su Chrí _ _ _ ste. Cum San _ cto

Spi _ _ ri _ tu, in gló _ ri_a Dé_i Pá _ tris. A _ _ _ _ _ _ men.

SANCTUS

8

Sán - - ctus, * Sán - ctus, San - - ctus, Dó-mi-nus Dé-us Sá - ba - oth. Plé-ni súnt cæli

et tér-ra gló - ri - a tú - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis Be-ne-dí-ctus qui vé - nit in

gliss. *gliss.*

nómi-ne Dó - - mi - ni. Ho - - - sán - na in ex - cél - - - - - sis.

glissez

AGNUS DEI

6

1-3. A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec-cá-ta mún - di: { 3. dó-na nó - bis pá - cem. / 1. mi-se-ré - re nó - bis.

2. A-gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta mún - di: mi - se - ré - re nó - bis.

D.C.

AUX FÊTES DOUBLES

MESSE VIII. (DE ANGELIS)

KYRIE

5

Ký-ri - e * e - - - lé - i - son. *iij.* Christe

e - - - lé - i - son. *iij.* Ký-ri - e

e - - - lé - i - son. *ij.* Ký-ri - e * ** e - - - lé - i - son.

DEO GRATIAS

5

R/. Dé - o grá-ti - as.
V/. Be-ne-dí-ca-mus Dó - - - - - - - - mi - no.
V/. I - te mís-sa est.

* Dans le chant du *Benedicamus Domino*, cette note est à substituer à la précédente.

GLORIA

5

Gló-ri-a in ex-cél-sis Dé-o. Et in tér-ra pax ho-mí-ni-bus bó-næ vo-lun-tá-tis.

Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.

glissez

Grá-ti-as á-gi-mus tí-bi pro-pter mágnam gló-ri-am tú-am. Dó-mi-ne Dé-us, Rex cæ-lé-stis, Dé-us Pá-ter o-mní-pot-ens. Dó-mi-ne Fí-li u-ni-gé-ni-te Jé-su Chri-ste.

Dó_mi_ne Dé_us, A_gnus Dé _ i, Fí_li_us Pá _ tris. Qui tól_lis pec_cá_ta mún _ _ _

_di, mi_se_ré _ re nó_bis. Qui tól_lis pec_cá_ta mún_di sús_ci_pe de_pre_ca_ti_ó_nem nó _ _

_stram. Qui sé_des ad déx_te_ram Pá_tris mi _ se_ré_re nó _bis. Quó_ni_am tu só_lus sán_ctus.

Tu só_lus Dó _ mi _ nus. Tu só_lus Al _ tís _ si_mus, Jé _ su Chrí_ste. Cum Sán_

_cto Spi _ ri_tu, in gló_ri_a Dé_i Pá _ _ _ tris. A _ _ _ _ men.

glissez

SANCTUS

6

Sán - - - ctus, *Sán - ctus, Sán - - ctus Dó - mi - nus Déus Sá - - - - - ba - oth. Pléni sunt cæ - li et tér - ra gló - ri - a tú - a Hosán - na in ex - cél - - sis.

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nómi - ne Dó - mini. Hosán - - na in ex - cél - - - sis.

glissez

AGNUS DEI

6

1 & 3. A - gnus Dé - i, *qui tól - lis pec - cá - ta mún - di: {3. dó - na nó - bis pá - cem. / 1. mi - se - ré - re nó - bis.}

2. A - gnus Dé - i, *qui tól - lis pec - cá - ta mún - di: mi - se - ré - re nó - bis

gliss.

D.C.

AUX FÊTES DE LA SAINTE VIERGE

MESSE IX. (CUM JUBILO)

KYRIE

1

Ký - ri - e * e - lé - i-son. Kýri - e e - lé - i-son. Ký - ri - e

e - lé - i-son. Christe e-lé - i-son. Chri - ste e - lé - i-son. Christe e-

-lé - i-son. Ký-ri - e e-lé - i-son. Ký - ri - e e - lé - i-son.

Ký-ri - e * ** e - lé - i-son

gliss. gliss.

DEO GRATIAS

1

Dé - o grá - ti-as.

GLORIA

7 Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o.

Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó_næ vo_lun_

_tá - tis. Laudá - mus te. Bene - dí_ci_mus te. Ad_o - ra - mus te Glo_ri_fi_cá - mus te.

Grá_ti_as á_gi_mus tí - bi propter mágnam gló - ri - am tú - am. Dó_mi_ne Dé_us, Rex cæ -

_lé - stis, Dé - us Pá - ter o - mní - pot - ens. Dó_mi_ne Fi_li u_ni_gé - ni_te Jé_su Chri - ste.

Dó - mi_ne Dé_us, A - gnus Dé - i, Fí_li_us Pá - tris. Qui tól - lis pec_cá_ta mún - di

glissez

mi_se_ré - re nó - bis. Qui tól - lis pec_cá_ta mún - di, sús - ci_pe de_pre_ca_ti -

-ó nem nó - stram. Qui sé_des ad déx_te_ram Pá_tris mi_se - ré - re nó - bis. Quó_ni_am

tu só_lus sán - ctus. Tu só_lus Dó_mi_nus. Tu só_lus Al - tís - si_mus, Jé_su Chrí - ste.

gliss. gliss.

Cum Sán - cto Spí_ri_tu, in gló_ri_a Dé_i Pá - - tris. A - - - - men.

gliss.

SANCTUS

Sán - ctus, *Sán_ctus, Sán - ctus Dóminus Dé - us Sá - ba_oth. Pléni sunt cæ_li et tér - ra gló_ri - a tú - a Hosán - na in ex_cél - sis. Be - ne_dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - - - - - sán - na in ex - cél - - - sis.

AGNUS DEI

1-3. Agnus Dé - i, *qui tól - lis pec_cá - ta mun - di: {3. dó - na nó - bis pá - cem. / 1. mi - se - ré - re nó - bis.}

2. Agnus Dé - i, *qui tól - lis pec_cá_ta mun - di: mi - se - ré - re nó - bis.

D.C.

AUX FÊTES DE LA SAINTE VIERGE

MESSE X. (ALME PATER)

KYRIE

DEO GRATIAS

GLORIA

8

Gló_ri _ a in ex_cél_sis Dé _ o.

Et in tér_ra pax ho _ mí_ni_bus bó_næ vo_lun _

_tá _ tis. Lau_dá_mus te. Be_ne_dí_ci_mus te. Ad_ó_ra_mus te. Glo_ri_fi_cá_mus te. Grá _

_ti _ as á_gi_mus tí _ bi propter má _ gnam gló _ ri _ am tú _ am. Dó_mi _ ne Dé_us,

Rex cæ_lé_stis, Dé_us Pá_ter o _ mní _ pot _ ens. Dó_mi _ ne Fi_li u_ni_gé_ni_te, Jé_su Chrí_ste.

Dó_mi _ ne Dé_us, A_gnus Dé _ i, Fi_li_us Pá_tris Qui tól _ lis pec_cá_ta mún - di, mi_

_se _ ré _ re nó _ bis. Qui tól _ lis pec_cá_ta mún - di, sús - - ci_pe de_pre_ca_ti_ó_

_nem nó_stram. Qui sé _ des ad déx_te_ram Pá_tris, mi_se_ré_re nó _ bis. Quó _ ni _ am tu

só _ lus sán _ ctus. Tu só_lus Dó _ mi _ nus. Tu só _ lus Al _ tis_si_mus, Jé _ su Chri_ste.

Cum Sáncto Spi_ri _ tu in gló - ri _ a Dé_i Pá - tris. A - - - - - - _men.

SANCTUS

Sán - ctus, * Sán - ctus, Sán - ctus Dó-mi-nus Dé-us Sá-ba - oth. Plé-ni sunt cæ-li et tér - ra gló-ri-a tú - a. Ho-sán - na in ex-cél - sis. Be-ne-di-ctus qui vé - nit in nó-mi-ne Dó-mi - ni. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

AGNUS DEI

1-3. A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta mún - di: 3. dó - na nó - bis pa - cem. 1. mi - se - ré - re nó - bis.

2. A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta mún - di: mi - se - ré - re nó - bis.

D.C.

MESSE XI. (ORBIS FACTOR)

KYRIE

1

Ký _ ri _ e *e _ _ lé_i_son *iij* Chrí_ste e _ _ lé_i_son. *iij*

Ký _ ri _ e e _ _ lé_i_son. *ij* Ký _ ri _ e e _ _ lé_i_son.

Le même, transposé

½ ton plus haut : jouer avec 6 bémols, ou 1 ton plus haut : jouer avec 1 dièze

1

Ký _ ri _ e *e _ _ lé_i_son *iij* Chrí_ste e _ _ lé_i_son *iij*

Ký _ ri _ e e _ _ lé_i_son *ij* Ký _ ri _ e e _ _ lé_i_son.

Kyrie X ad libitum

1

Ký _ ri _ e * e _ _ lé _ i _ son iij Chri _ ste e _ _ lé _ i _ son iij

Ký _ ri _ e e _ _ lé _ i _ son ij Ký _ ri _ e e _ _ lé _ i _ son.

Le même, transposé

½ ton plus haut : jouer avec 6 bémols, ou 1 ton plus haut : jouer avec 1 dièze

1

Ký _ ri _ e * e _ _ lé _ i _ son iij Chri _ ste e _ _ lé _ i _ son iij

Ký _ ri _ e e _ _ lé _ i _ son ij Ký _ ri _ e e _ _ lé _ i _ son.

GLORIA

2

Gló - ri - a in ex-cél-sis Dé - o. Et in tér-ra pax ho - mí-ni - bus bó - nae vo-lun-

-tá - tis. Lau - dá-mus te. Be-ne - dí - ci-mus te. A - do-rá-mus te. Glo-ri-fi-

-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter mágnam gló - ri-am tú - am

Dó - mi - ne Dé - us, Rex cæ-lés-tis, Dé-us Pá-ter om - ní - po - tens. Dó - mi - ne Fí - li

u_ni_gé_ni_te Jé _ su Chrí_ste. Dó _ mi _ ne Dé _ us, Agnus Dé _ i, Fí _ li_us Pá_tris.

Qui tól _ lis pec _ cá_ta mún _ di, mi_se _ ré_re nó_bis. Qui tól _ lis pec _ cá_ta mún _ di, sú_

_sci _ pe de_pre_ca_ti_ó_nem nós_tram. Qui sé _ des ad déx _ te_ram Pá_tris, mi_se _ ré_re nó_bis.

Quó _ ni _ am tu só_lus sánctus. Tu só_lus Dóminus. Tu só _ lus Al_tis_si_mus, Jé _ su Christe.

Cum Sán _ cto Spí_ri_tu in gló_ri_a Dé _ i Pá_ _ _ _tris. A _ men.

SANCTUS

2

Sán - ctus, *Sán - ctus, Sán - ctus Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth. Plé - ni sunt

cæ - li et tér - ra gló - ri - a tú - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis. Be-ne - dí -

- ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

DEO GRATIAS

1

Be - ne - di - cá - mus Dó - - - - mi - no.
I - te, mís - - - - sa est. Dé - o grá - - - - ti - as

AGNUS DEI

1. A - gnus Dé - i, *qui tol - lis pec - cá - ta mún - di, mi-se - ré - re nó - bis.

1

2. A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec-cá-ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis

3. A - gnus Dé-i, qui tól-lis pec - cá - ta mún - di, dó-na nó - bis pá - cem.

DEO GRATIAS

(Autre transposition)

Be - ne-di-cá-mus Dó - - - - mi - no

I - te, mis - - - - sa est. Dé - o grá - - - - ti - as.

1

AUX FÊTES SEMI-DOUBLES

MESSE XIII. (Stelliferi Conditor orbis)

KYRIE

1

Ký_ri _ e * e _ _ _ lé _ i _ son. iij. Chri_ste e _ _ _ lé _ i _ son. iij. Ký _ ri _ e e _ _ lé _ i _ son. ij. Ký _ ri _ e * ** e _ lé _ i _son.

DEO GRATIAS

1

Dé_o grá _ ti _ as.

Autre transposition

Dé_o grá _ ti _ as.

GLORIA

1

Gló-ri - a in ex-cél-sis Dé - o. Et in tér-ra pax ho-mí - ni - bus bó-næ vo-lun -

-ta - tis. Lau - dámus te. Be-ne - dí-cimus te. Ad-ó - ra-mus te. Glo-ri-fi - cá-mus te.

Grá-ti-as á - gi-mus ti - bi propter má - gnam gló - ri-am tú - am. Dó-mi-ne Dé - us, Rex cæ - lé -

-stis Dé-us Pá - ter o - mnípot - ens. Dó-mi-ne Fí - li u-ni - gé-ni - te Jé - su Chrí-ste.

glissez

Dómi_ne Dé _ us, A _ gnus Dé _ i, Fí_li_us Pá _ tris. Qui tól _ lis pec_cá_ta mún _ di, mi_se _ ré _ re

nó _ bis. Qui tól _ lis pec_cá_ta mún _ di, sús_ci _ pe de_pre_ca_ti _ó _ nem nóstram. Qui sé _ des ad déx_

_te _ ram Pá _ tris, mi_se _ ré _ re nó _ bis. Quó_ni _ am tu só_lus sán _ ctus. Tu só_lus Dó_mi _ nus.

Tu só_lus Al _ tis_sí _ mus, Jé _ su Chrí_ste. Cum Sán_cto Spí_ri _ tu in gló _ ri_a Dé _ i Pá _ tris. A _ men.

SANCTUS

8

Sán_ctus, * Sán_ctus, Sán_ctus Dó_mi_nus Dé_us Sá_ba - oth. Plé_ni sunt cǽ_li et tér_ra gló_ri - a tu - a. Ho_sán - na

in ex - cel_sis. Be_ne_dí_ctus qui vé - nit in nó - mi_ne Dó_mi_ni. Ho_sán - na in ex - cél - sis.

AGNUS DEI

1

1-3. A - gnus Dé - i, * qui tól_lis pec - cá_ta mún - - - di: { 3. dó_na nó_bis pácem. / 1. mi_se_ré_re nó_bis.

2. A_gnus Dé - i, * qui tól - lis pec_cá - ta mún - di: mi_se_ré - re nó - - - bis

D.C.

Les Dimanches de l'Avent et du Carême

MESSE XVII

KYRIE

1

Kýri _ e *e _ _ _ lé_i_son. Kýri _ e e _ _ _ lé_i_son.

Ký_ri _ e e _ _ _ lé_i_son Chri _ ste e _ _ _ lé_i_son.

Chri _ ste e _ _ _ lé_i_son. Chri _ ste e _ _ _ lé_i_son.

Ký_ri _ e e _ _ _ lé_i_son. Ký_ri _ e e _ _ _ lé_i_son.

Ký_ri _ e * **e _ _ _ _ _ lé_i_son.

Kyrie XI ad libitum

(KYRIE SALVE)

Ký_ri _ e *e _ lé _ i_son. iij. Chri _ ste e _ _ _ lé _ i_son. iij.

1

Kýri _ e e _ lé _ i_son ij. Kýri _ e * **e _ lé _ ison.
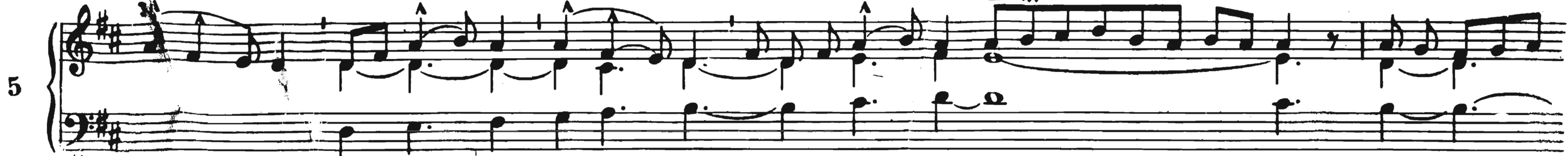
AUTRE CHANT
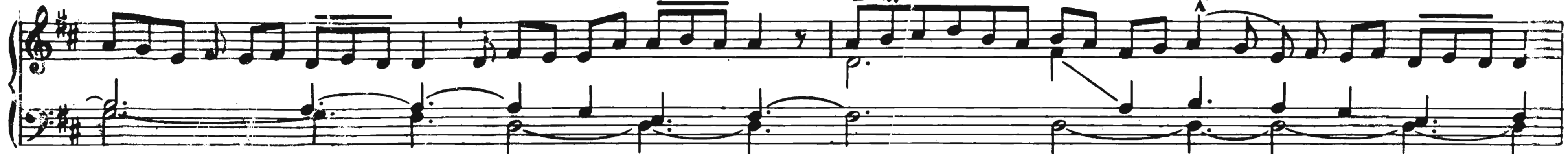
Ký_ri _ e *e _ _ _ lé _ i_son iij. Christe e _ _ _ lé _ i_son iij.
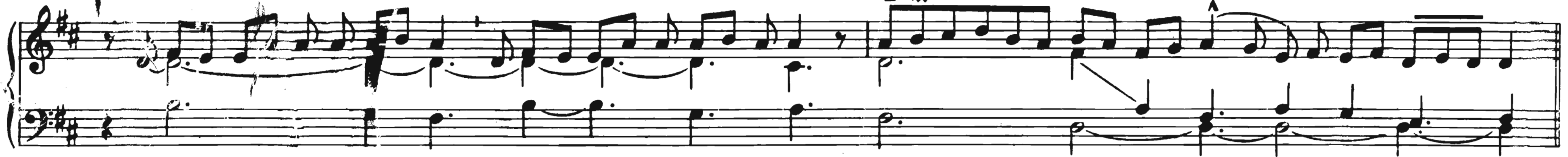
6

Ký_ri _ e e _ _ lé _ i_son ij. Ký_ri _ e * e _ _ lé _ i_son.
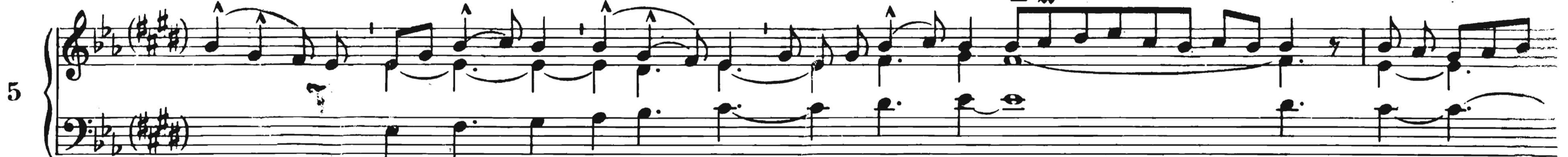
SANCTUS
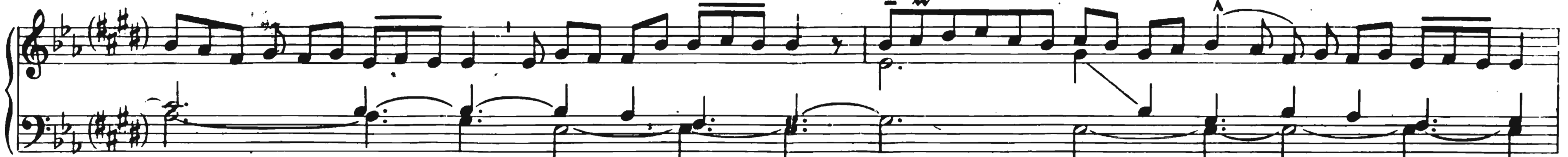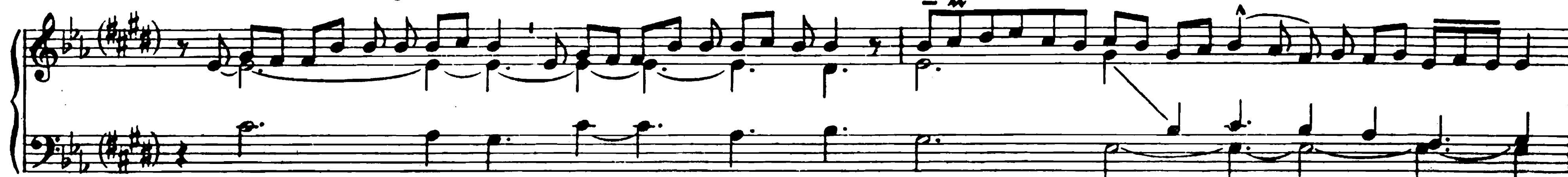






Autre transposition
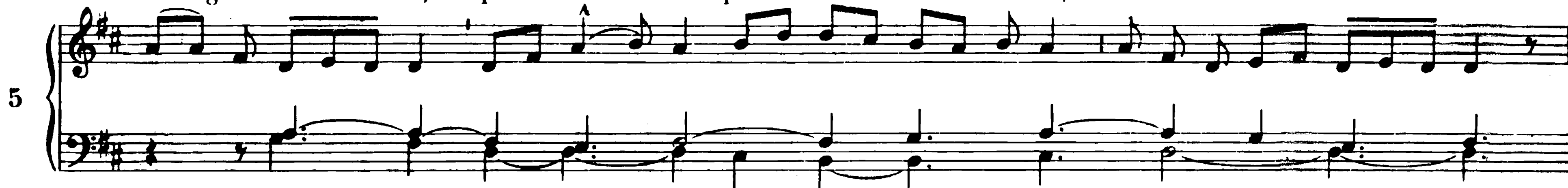




Be_ne _ dí _ ctusquivé _ nit in nó _ mi _ ne Dó _ mi_ni Ho _ _ sán _ na in ex _ cél _ sis.
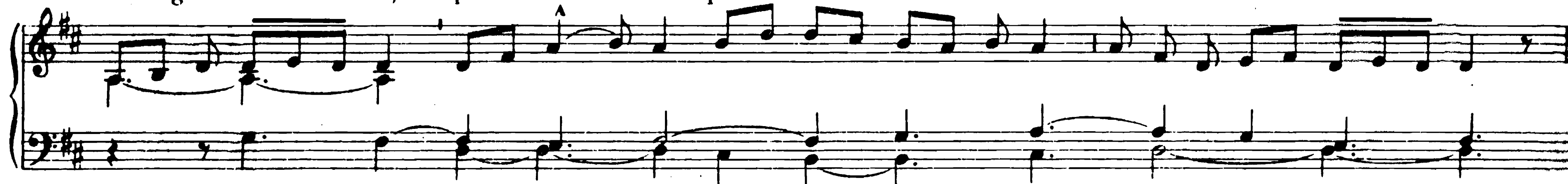


AGNUS DEI

A _ gnus Dé _ i, *qui tól _ lis pec _ cá _ ta mún_di, mi_se_ré_re nó _ bis.
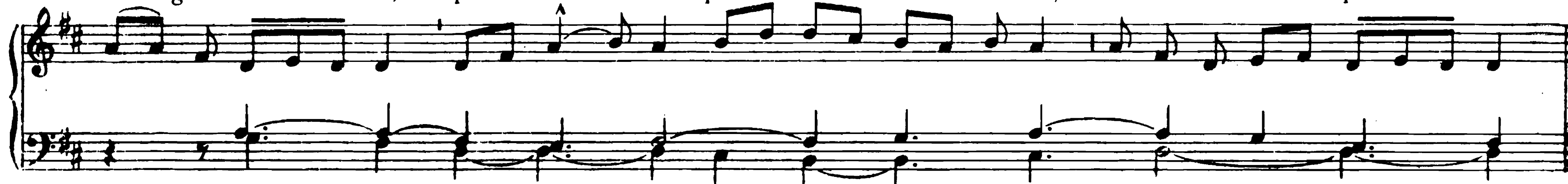
5



A _ gnus Dé _ i, *qui tól _ lis pec _ cá _ ta mún_di: mi_se_ré_re nó _ bis.



A _ gnus Dé _ _ i, *qui tól _ lis pec _ cá _ ta mún_di, dó_na nó_bis pá _ _ cem.



Autre transposition

5

A - gnus Dé - i, *qui tól - lis pec - cá - ta mún-di: mi-sé-re-re nó - bis.

A - gnus Dé - i, *qui tól - lis pec - cá - ta mún-di: mi-sé-re-re nó - bis.

A - gnus Dé - i, *qui tól - lis pec - cá - ta mún-di: dó-na nó-bis pá - cem.

DEO GRATIAS

1

Be-ne-di-cá-mus Dó - - - - - mino

Dé - o grá - - - - - ti-as

ou

6

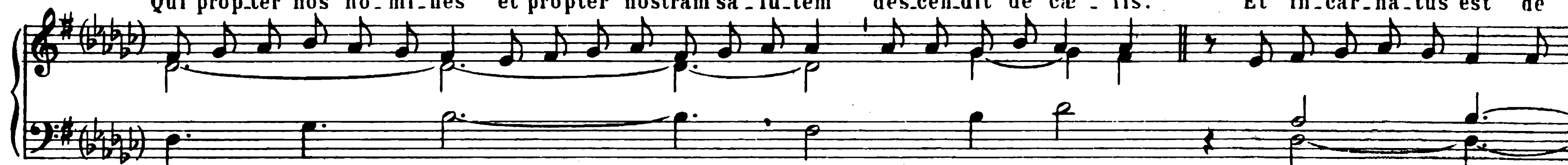
Be-ne-di-cámus Dó - - - - - mi-no

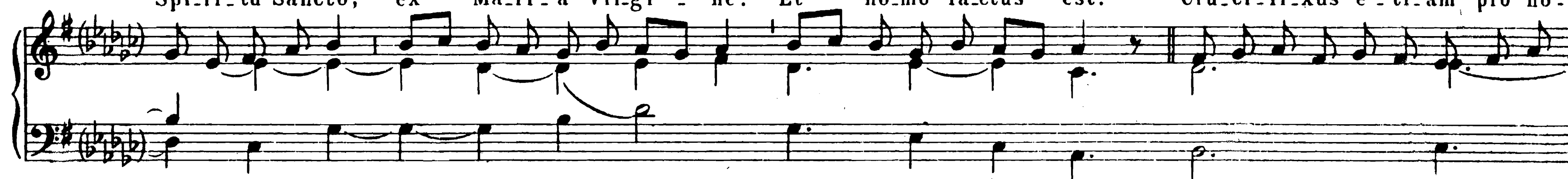
Dé - - o grá - - - - - ti-as

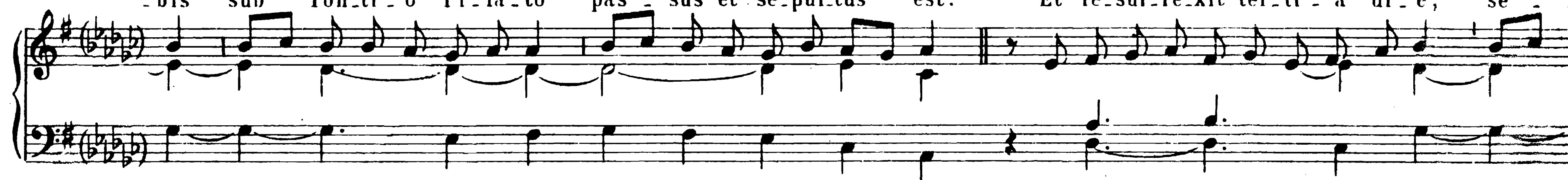
CREDO I
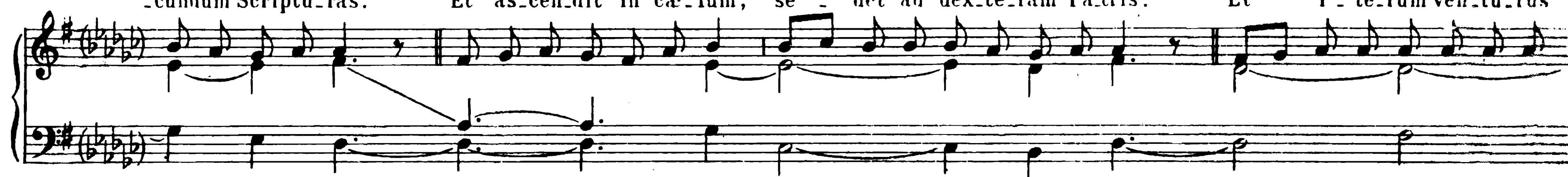
4

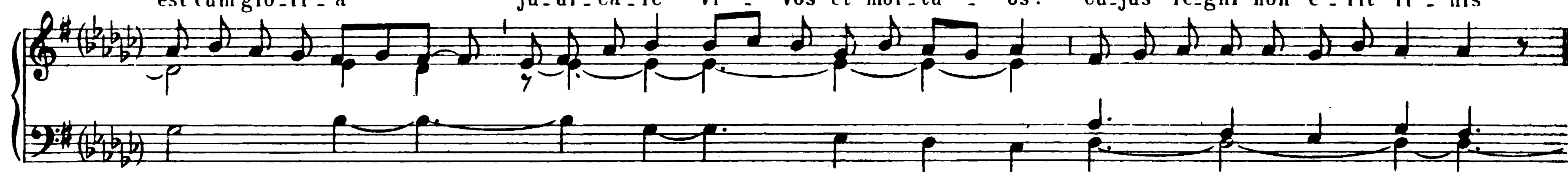
Cré_do in ú_num Dé_um
Pá _ trem om_ni_po_tén_tem, fac _ tó_rem cæ_li et tér _ ræ
vi_si_bi_li_um óm_ni_um et in_vi_si_bi_li _ um. Et in ú_num Dó_mi_num.
Jé_sum Christum, Fi _ li_um Dé_i u_ni_gé_ni _ tum. Et ex Pá_tre ná_tum an _ te ó_mni_
_a sæ_cu _ la. Dé_um de Dé _ o, lú_men de lú_mi_ne Dé_um vé_rum de Dé_o vé_ro.
Gé _ ni_tum, non fác_tum con substan_ti _ á_lem Pá_tri, per quem óm_ni _ a fá_cta sunt.


Qui próp_ter nos hó_mi_nes et própter nóstram sa_lú_tem des_cén_dit de cǽ_lis. Et in_car_ná_tus est de


Spi_ri_tu Sáncto, ex Ma_rí_a Vir_gi_ne: Et hó_mo fáctus est. Cru_ci_fi_xus é_ti_am pro nó_


_bis sub Pón_ti_o Pi_lá_to pás_sus et se_púl_tus est. Et re_sur_ré_xit tér_ti_a di_e, se_


_cúndum Scriptú_ras. Et as_cén_dit in cǽ_lum, sé_det ad déx_te_ram Pátris. Et i_te_rum ven_tú_rus


est cum gló_ri_a ju_di_cá_re ví_vos et mór_tu_os: cu_jus ré_gni non é_rit fi_nis

Et in Spí_ri_tum Sánctum Dó_mi_num, et vi_vi_fi_cán_tem: qui ex Pá_tre Fi_li_ó_que pro_cé_dit.

Qui cum Pá_tre et Fí_li_o si_mul a_do_rá_tur, et con_glo_ri_fi_cá_tur: qui lo_cú_tus est per Pro_

_phé_tas. Et ú_nam sánctam ca_thó_li_cam et a_po_stó_li_cam Ec_clé_si_am.

Con_fí_te_or u_num bap_tís_ma in re_mis_si_ó_nem pec_ca_tó_rum. Et ex_spéc_to re_sur_rec_

_ti_ó_nem mor_tu_ó_rum. Et ví_tam ven_tu_ri sǽ_cu_li. A_men.

CREDO III

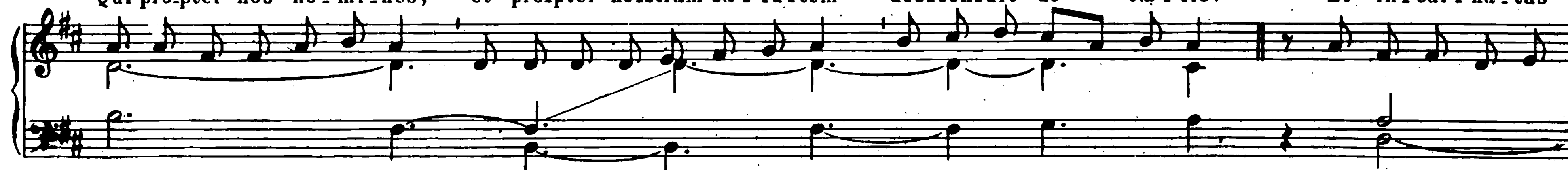
5 Cré_do in ú_num Dé_ _ um, Pa_ trem om_ni_po_tén_tem, fac_tó_rem cǽ_li et tér_ræ,

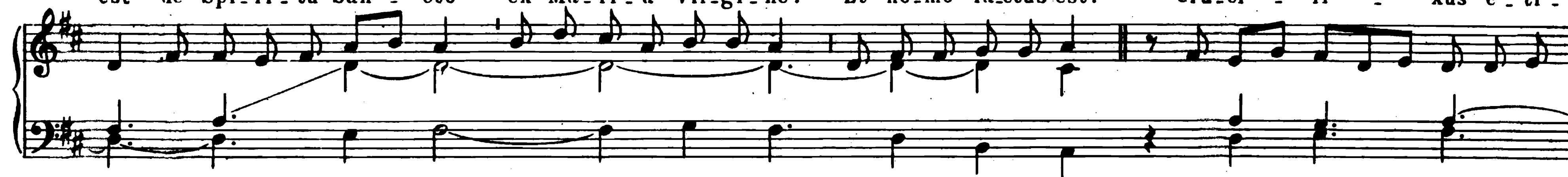
vi_si_bi_li_um óm_ _ ni_um, et in_vi_si_bi_ _ li_um. Et in ú_num Dó_mi_
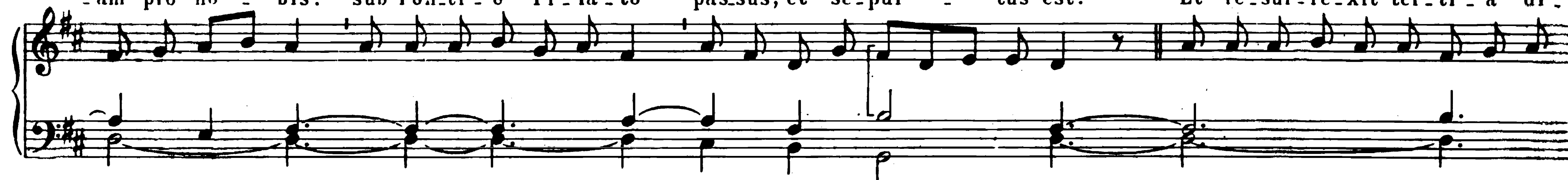
_num Jé_sum Christum, Fí_li_um Dé_i u_ni_gé_ni_tum. Et ex Pá_tre ná_ _ tum an_te

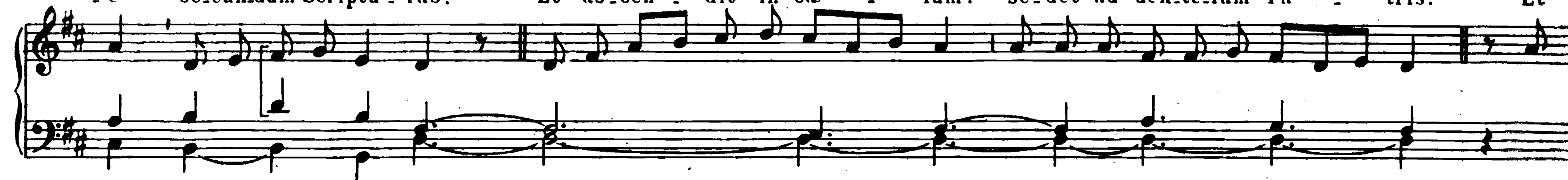
óm_ni_a sǽ_ _ cu_la. Dé_um de Dé_o, lú_men de lú_mi_ne, Dé_um vé_rum de Dé_o vé_

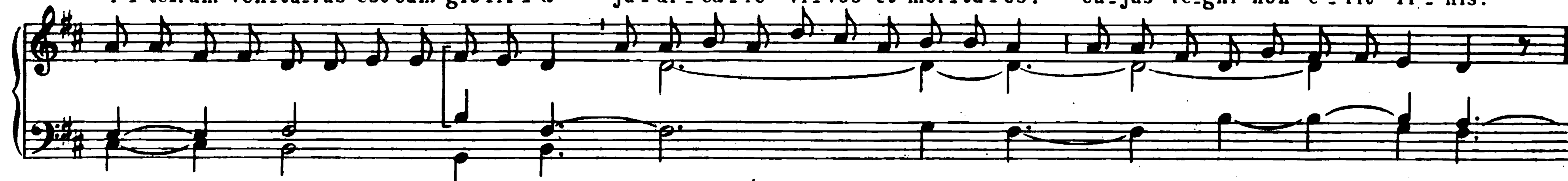
_ro. Gé_ni_tum, non fá _ ctum, con_sub_stan_ti_á_lem Pá_tri: per quem óm_ni_a fá_cta sunt.

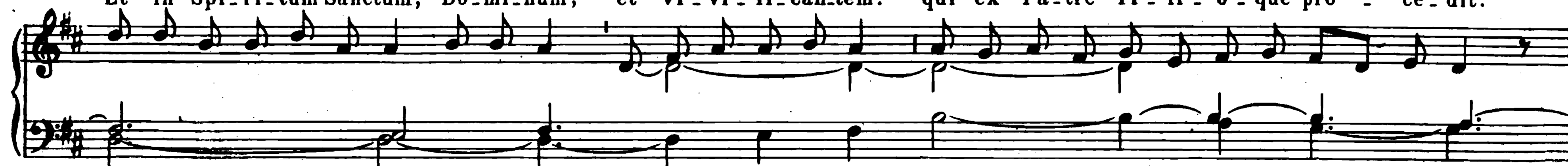

Qui pró_pter nos hó_mi_nes, et pró_pter nó_stram sa_lú_tem des_cén_dit de cǽ_lis. Et in_car_na_tus

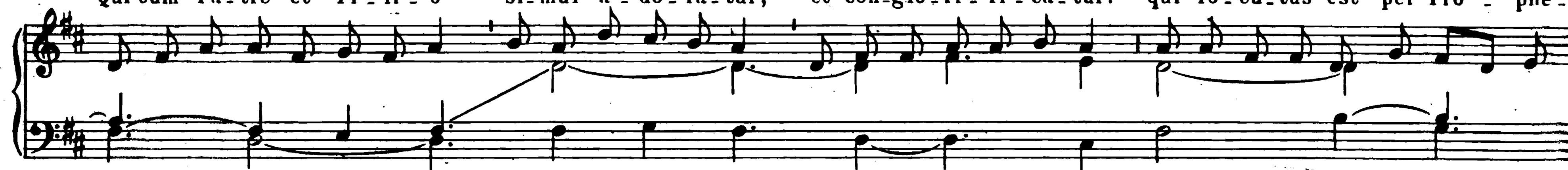

est de Spi_ri_tu Sán_cto ex Ma_rí_a Vír_gi_ne: Et hó_mo fá_ctus est. Cru_ci_fi_xus é_ti_

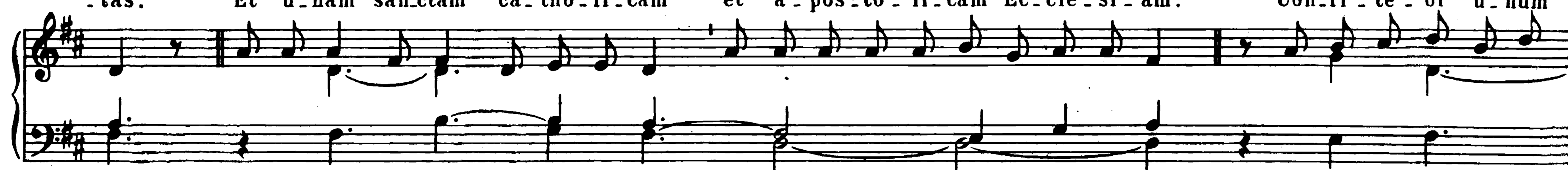

_am pro nó_bis: sub Pón_ti_o Pi_lá_to pás_sus, et se_púl_tus est. Et re_sur_ré_xit tér_ti_a di_

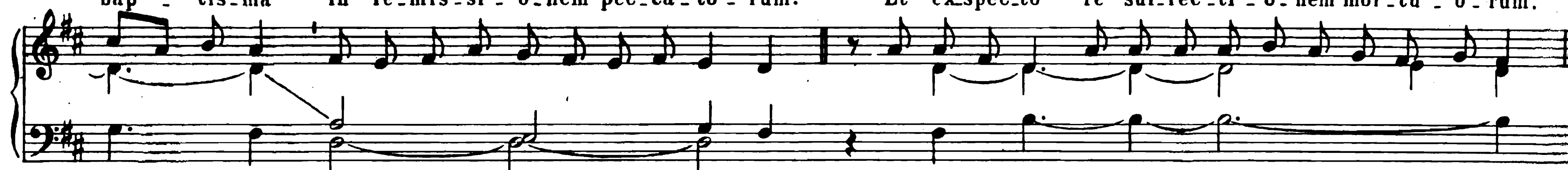

_e se_cún_dum Scriptú_ras. Et as_cén_dit in cǽ_lum: sé_det ad déx_te_ram Pá_tris. Et
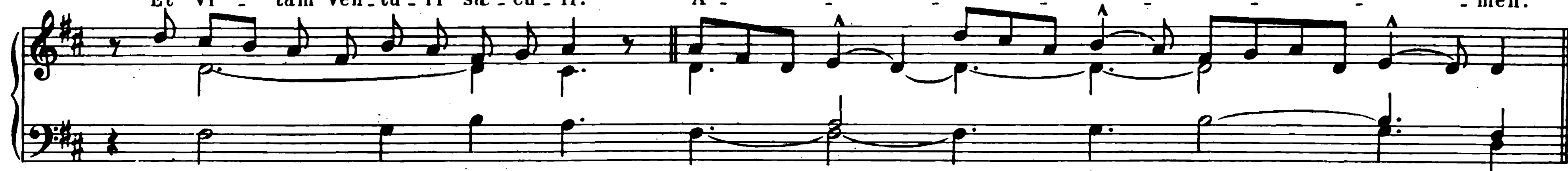

í_te_rum ven_tú_rus est cum gló_ri_a ju_di_cá_re ví_vos et mór_tu_os: cú_jus ré_gni non é_rit fi_nis.


Et in Spí_ri_tum Sánctum, Dó_mi_num, et vi_vi_fi_cán_tem: qui ex Pá_tre Fi_li_ó_que pro _ cé_dit.


Qui cum Pá_tre et Fí_li_o sí_mul a_do_rá_tur, et con_glo_ri_fi_cá_tur: qui lo_cú_tus est per Pro _ phé_


_tas. Et ú_nam sán_ctam ca_thó_li_cam et a_pos_tó_li_cam Ec_clé_si_am. Con_fí_te_or ú_num


bap _ tis_ma in re_mis_si_ó_nem pec_ca_tó_rum. Et ex_spéc_to re sur_rec_ti_ó_nem mor_tu_ó_rum.


Et ví _ tam ven_tú_ri sǽ_cu_li. A _ _ _ _ _ _ _ _men.